

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS2.B.EZI	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Elektroniczne źródła informacji naukowej
	angielskim	Digital sources of information scientific

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1 Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2 Forma studiów</b>	Studia stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3 Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4 Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5 Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Mgr Jakub Chałupczak
<b>1.6 Kontakt</b>	czak@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1 Język wykładowy</b>	Język polski
<b>2.2 Wymagania wstępne</b>	Podstawowe kompetencje z zakresu obsługi systemu operacyjnego Microsoft Windows, podstawowa umiejętność obsługi pakietu MS Office

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Nauczanie problemowe; pokaz.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Banachowski L., Chądzyńska A., Matejewski K., <i>Relacyjne bazy danych: wykłady i ćwiczenia</i> , Warszawa 2009. Flakiewicz W., <i>Pojęcie informacji w technologii multimedialnej</i> , Warszawa 2005. Morawiec B. M., <i>Biblioteki cyfrowe: tworzenie, zarządzanie, odbiór</i> , Gliwice 2016. Siwecka D., <i>Światowy model informacji bibliograficznej: programy i projekty (1950-2010)</i> , Wrocław 2015.
	<b>uzupełniająca</b>	<a href="http://www.nac.gov.pl">http://www.nac.gov.pl</a> <a href="http://www.archiwa.gov.pl/">http://www.archiwa.gov.pl/</a> <a href="http://www.bibliografia.ipn.gov.pl/">http://www.bibliografia.ipn.gov.pl/</a> <a href="https://fbc.pionier.net.pl/">https://fbc.pionier.net.pl/</a>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Ćwiczenia laboratoryjne:</b></p> <p>C1- Przedstawienie rodzajów cyfrowych zasobów multimedialnych (fotografie, plakaty, afisze, ulotki, pocztówki, grafiki, rysunki, malarstwo, rękopisy, stare druki, czasopisma, muzykalia, nagrania dźwiękowe, filmy, audycje telewizyjne, radiowe itp.).</p> <p>C2- Nabycie przez studenta umiejętności, kompetencji i kwalifikacji w wyszukiwaniu elektronicznych źródeł informacji naukowej.</p> <p>C3- Zwrócenie uwagi na postęp technologiczny w zakresie najnowszych stron WWW, serwisów i portali internetowych oraz cyfrowych baz danych udostępniających on-line zdigitalizowane informacje naukowe.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Ćwiczenia laboratoryjne:</b></p> <p>Cyfrowe zasoby multimedialne (fotografie, plakaty, afisze, ulotki, pocztówki, grafiki, rysunki, malarstwo, rękopisy, stare druki, czasopisma, muzykalia, nagrania dźwiękowe, filmy, audycje telewizyjne, radiowe).</p> <p>Internetowe Biblioteki cyfrowe polskie i zagraniczne.</p> <p>Bazy danych polskie i zagraniczne.</p> <p>Multiwyszukiwarki MAK i FIDAKR.</p> <p>Cyfrowe mapy i atlasy historyczne (Europa i Świat).</p>

Internetowa Bibliografia Historii Polski.

Zagraniczne zasoby cyfrowe (The National Archives UK, The National Archives USA, The Library of Congress, The New York Public Library, The British Library).

#### 4.3. Przedmiotowe uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada pogłębioną wiedzę na temat technologii informacyjnej, baz danych, a także multimediów i zasobów Internetu, zna wartość informacji w nich zawartych.	HIS2A_W10
W02	Posiada pogłębioną wiedzę na temat pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	HIS2A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Samodzielnie, w sposób uporządkowany i systematyczny korzysta z technologii informacyjnej, baz danych, multimediów i zasobów Internetu oraz poprawnie opracowuje i ocenia informacje tam zawarte.	HIS2A_U10
U02	Posiada umiejętność zdobywania i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, a także poszerza umiejętności badawcze wykorzystując je w sytuacjach profesjonalnych.	HIS2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest gotów do systematycznego i aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu, interesuje się nowymi formami wyrazu w kulturze, jest przygotowany do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego.	HIS2A_K02

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium *			Projekt			Aktywność na zajęciach*			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	..
W01								+																
W02								+																
U01								+																
U02								+																
K01								+																

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	
Ćwiczenia (Ć)	3	Otrzymanie z projektów 51-60% możliwych do zdobycia punktów.
	3,5	Otrzymanie z projektów 61-70% możliwych do zdobycia punktów.
	4	Otrzymanie z projektów 71-80% możliwych do zdobycia punktów.

	4,5	Otrzymanie z projektów 81-90% możliwych do zdobycia punktów.
	5	Otrzymanie z projektów 91-100% możliwych do zdobycia punktów.

### 1. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20	35
<i>Przygotowanie do konwersatorium</i>	5	10
<i>Przygotowanie projektów</i>	5	10
<i>Zebranie materiałów do projektów</i>	10	15
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	50	50
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	2	2

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)